



Tarifcation 2006-2007

Animation d'autrefois

Gentes dames et nobles Seigneurs de la colonie! Animation d'autrefois convie les élèves de votre classe à vivre des activités pédagogiques enrichissantes et divertissantes. Une aventure incroyable qui passera à l'histoire!

Animations interactives dans votre école

Qui est Animation d'autrefois?

Animation d'autrefois est une entreprise spécialisée en reconstitution historique depuis maintenant **11 ans**. Son expertise est reconnue par plusieurs musées québécois et canadiens. L'entreprise jouit d'une excellente réputation dans le milieu scolaire. De plus, la qualité de son animation ainsi que la pertinence de son approche pédagogique a valu à ses comédiens de se faire accréditer par le **Ministère de la Culture et des Communications (MCC)** et le **Ministère de l'Éducation, du Loisir et des Sports (MELS)** dans le cadre du programme **La culture à l'école**. Le souci du détail conjugué à son professionnalisme a permis à la compagnie d'être consultant pour une dizaine de plateaux de tournage (Nouvelle-France et Marguerite Volant), de réaliser du divertissement corporatif lors de nombreux congrès et banquets (Hydro-Québec), d'animer dans les festivals (Fêtes de la Nouvelle-France) et les musées (Pointe-à-Callière). Ces nombreux champs d'activités sont maintenant accessibles aux enseignants qui en feront la demande.

Pourquoi une animation en classe?

À l'heure du multimédia, de l'Internet et des nouvelles technologies, les étudiants souhaitent vivre de nouveaux modes d'enseignement. Ils désirent pousser plus loin leurs expériences. L'apprentissage par projets et l'animation interactive permettent aux étudiants de sortir des balises habituelles des cours réguliers. L'activité est unique en son genre et les étudiants en gardent de bons souvenirs. **Animation d'autrefois** désire s'inscrire dans cette approche en vous offrant un service professionnel de qualité.



Quels sont les activités offertes?

Certaines de nos activités sont admissibles à une subvention du ministère (MCC) **couvrant jusqu'à 75% des frais**, et reviennent à **plus ou moins 175,00\$**. Nous offrons d'autres animations qui doivent être entièrement défrayées par l'institution scolaire. **Nous sommes disponibles à l'année pour toutes interventions ou prestations dans votre école, partout dans la province de Québec**. Toutes nos concepts sont étroitement liées au programme du **Ministère de l'Éducation** et constituent d'excellents résumés des programmes scolaires.

Quelques clients

Commission scolaire de la Baie James (tournée d'écoles)
Commission scolaire de l'Abitibi-Témiscaminque (tournée d'écoles)
Polyvalente de La Baie (La Baie)
Académie Lafontaine (St-Jérôme)

Appelez-nous pour connaître la marche à suivre et obtenir de plus amples informations

Animation d'autrefois – 716, rue Champflour, Trois-Rivières, Qc – G9A 1Z4
Téléphone : 819.379.1773 – Télécopieur : 819.379.1350 – Courriel : info@animationdautrefois.com

Tarification 2006-2007

OPTION 1 : Ateliers «Culture à l'école» (reconnus MCC et MELS)

Nouveaux Ateliers

Admissible à une subvention pouvant couvrir jusqu'à 75% des frais

PEINTURE ET ART RUPESTRE

Forme : Atelier d'expérimentation sur l'évolution de la peinture à travers le temps.

Clientèle : Primaire 5-6, Secondaire 1-2

Contenu : Histoire de l'art et de la peinture par les pigments (*objectifs du Ministère de l'Éducation*)

Pédagogie

- Démonstration et travail d'équipe
- Développer une forme de spontanéité esthétique dans le processus créateur
- Intégration des connaissances par l'expérimentation

Forfait comprend

- 1 animateur archéologue
- Matériel d'animation et costumes
- Max. de 3 prestations de 60-75 min / jour
- Max. de 30 élèves par prestation



Description abrégée de l'atelier

Faire découvrir aux élèves l'évolution de l'art à travers les temps par des reproductions d'œuvres, la fabrication de pinceaux artisanaux et la présentation de pigments naturels. Les élèves fabriquent leurs propres couleurs à partir de pigments fournis. Enfin, les jeunes peignent à l'aide de leurs doigts ou de petits bâtons sur un support imitant la peau d'animal. L'exposition de leur travail et l'échange en groupe concluent l'activité. L'atelier permet à l'élève de créer avec des moyens rudimentaires. Les jeunes vivent une expérience esthétique complète en explorant les univers sensoriel de l'imagination, de la créativité et du cheminement artistique.

CONTES ET LÉGENDES

Forme : Atelier-jeu interactif et création à partir d'un canevas de travail.

Clientèle : Primaire 5-6, Secondaire 1-5

Contenu : Contes et légendes – Traditionnels (*objectifs du Ministère de l'Éducation*)

Pédagogie

- Analyse de canevas de travail
- Stimuler l'esprit créatif et développer le sens du jeu
- Intégration des connaissances par le travail d'équipe et l'expérimentation

Forfait comprend

- 1 animateur conteur coureur des bois
- Matériel d'animation et costumes
- Max. de 3 prestations de 60-75 min / jour
- Max. de 30 élèves par prestation



Description abrégée de l'atelier

Suite à la présentation d'un conte traditionnel, l'artiste guide les jeunes vers les origines des légendes. Il enseigne quelques techniques de narration et les avenues possibles du conte. Il fait un résumé de trois histoires. Aidés d'un texte, les élèves produisent en équipe un nouveau récit qu'ils présentent devant la classe. Si le temps le permet, le conteur termine par une fable mythique de son répertoire. La rencontre vise à stimuler l'esprit créatif tout en favorisant l'exploration de l'imaginaire collectif des élèves. Les exercices permettent d'approfondir la gestuelle et l'expression orale. Chaque équipe développe son esprit critique et d'analyse.

Tarif/jour : valeur de 695,00\$

± 175,00\$ + taxes après subvention

Des frais de séjour sont applicables si l'artiste doit passer la nuit à l'extérieur de son lieu de résidence

Tarification 2006-2007

OPTION 2 : Démonstration historique

Forme : Démonstration pédagogique en classe par le biais d'un personnage historique

Contenu : Vie quotidienne au 18e siècle en Nouvelle-France à partir de la culture matérielle

Clientèle : Primaire 3-6, Secondaire 1-5

Pédagogie

- Solliciter les élèves à répondre à des questions
- Leur faire manipuler des objets antiques
- Leur faire revêtir des éléments de costume

Forfait comprend

- 2 personnages
- 2-3 prestations* de 60 minutes par personnage/jour
- Matériel d'animation et costumes
- Max. de 70 élèves par prestation

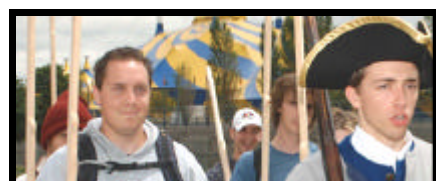
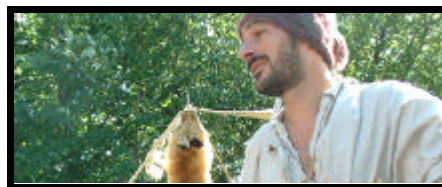


MARIN – VIE MARITIME

Le port de la bourgade déborde d'activités. Quand on imagine l'importance du transport maritime, on comprend pourquoi à chaque fois cela devient une fête ! Engagez-vous comme moussaillon ou venez simplement participer à cette frénésie avec notre ami Louis.

COUREUR DES BOIS – TRAITE DE LA FOURRURE

À travers les différents objets reliés à la traite des fourrures, et grâce aux explications de Nicolas, pittoresque coureur des bois, vous découvrirez le commerce qui est à l'origine de la colonisation de la Nouvelle-France.

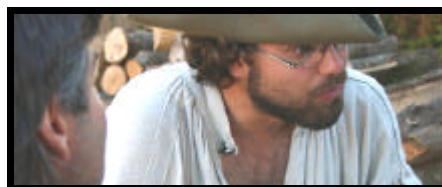


MILICIEU – VIE MILITAIRE

La vie militaire n'est pas de tout repos! Le militaire Vadeboncoeur vous en explique l'importance en Nouvelle-France. Il réquisitionnera vos élèves en tant que milicien en costumant un volontaire. Il leur expliquera l'importance de cette fonction, ainsi que la vie de tous les jours dans une milice composée d'habitants courageux.

HABITANT – VIE AU QUOTIDIEN

Baptiste est un fils d'habitant occupé à faire son bardeau de cèdre sous vos yeux. Il vous expliquera la vie d'un censitaire sur une seigneurie et surtout comment construire une maison solide avec ses outils tout droit sortis du 18e siècle! Comme quoi la vie quotidienne d'un habitant n'est pas seulement celle des champs !



TARIFICATION / JOUR

	1 anim.	2 anim.	3 anim.	4 anim.
<i>Nb d'élèves max.</i>	75	150	225	300
Animation	225,00 \$	450,00 \$	675,00 \$	900,00 \$
Matériel - installation incluse	195,00 \$	390,00 \$	585,00 \$	780,00 \$
Administration dossier	45,00 \$	95,00 \$	125,00 \$	175,00 \$
TOTAL - Tx non incluses	465,00 \$	935,00 \$	1 385,00 \$	1 855,00 \$

Prix par élève: 6,20 \$ 6,23 \$ 6,16 \$ 6,18 \$

Transport non inclus – ± 60¢/km + Tx

Des frais de séjour sont applicables si l'artiste doit passer la nuit à l'extérieur de son lieu de résidence

*** Le nombre maximum de prestations par jour est négociable au besoin**

Animation d'autrefois – 716, rue Champflour, Trois-Rivières, Qc – G9A 1Z4

Téléphone : 819.379.1773 – Télécopieur : 819.379.1350 – Courriel : info@animationdautrefois.com

Tarifcation 2006-2007

OPTION 3 : Spectacle de contes et légendes



Forme

Spectacle en classe avec un conteur

Contenu

Contes traditionnels québécois

Pédagogie

- Impliquer les élèves dans les contes (narrateur et personnage)
- Expliquer comment on bâtit un conte

Forfait comprend

- 1 conteur
- 2-3 prestations* de 50-60 min /jour – max.
- Matériel d'animation et costumes
- Max 75 élèves / prestation (sans amplificateur)
- Max 125 élèves / prestation (avec amplificateur)

Description abrégée de l'atelier

Gentes dames et gentilshommes de la Nouvelle-France, Sa Majesté le Roy Louis XV vous convie à une journée mémorable où les rires et l'amusement seront à l'honneur! En effet, Sa Majesté n'a rien négligé pour que cet événement passe à l'histoire. D'ailleurs, le plus grand conteur de la colonie descend tout droit des Pays-d'en-Haut, apportant avec lui ballots de fourrures et ragots des plus juteux.

Mais soudain, voilà que notre conteur sent une odeur de brûlé. Serait-ce le diable qui rôde dans la place? Racontant son histoire avec passion, gesticulant à souhait, taquinant les convives à l'occasion, notre ratoureux soupçonne des sceptiques parmi les gens venus écouter ses légendes. Qu'à cela ne tienne, ils n'ont qu'à bien se tenir! Notre compère pourrait bien faire regretter les doutes des spectateurs les plus Thomas... Vos élèves n'auront pas d'autres choix que d'être enchantés par son petit côté pittoresque.

TARIFICATION / JOUR

Heures	1	2	3	4
Prestation conteur	\$ 250,00	\$ 375,00	\$ 500,00	\$ 625,00
Décor et accessoires	\$ 100,00	\$ 100,00	\$ 100,00	\$ 100,00
Administration dossier	\$ 35,00	\$ 45,00	\$ 60,00	\$ 75,00
TOTAL - Tx non incluses	\$ 385,00	\$ 520,00	\$ 660,00	\$ 800,00

Transport non inclus – ± 60¢/km + Tx

Des frais de séjour sont applicables si l'artiste doit passer la nuit à l'extérieur de son lieu de résidence

La sonorisation est à la charge du client – un devis technique vous sera fourni sur demande

Des frais de 200,00\$ + Tx pour la location de la sonorisation – En cas de besoin

Aussi disponible – Location d'un décor de scène complet

* Le nombre maximum de prestations par jour est négociable au besoin

Tarifification 2006-2007

OPTION 4 : Jeu de la traite des fourrures

Forme : Atelier-jeu interactif exclusif sur la traite des fourrures et le Régime français

Contenu : Traite des fourrures et Régime français (selon les objectifs du Ministère de l'Éducation)

Clientèle : Primaire 5-6, Secondaire 1-5

Pédagogie

- Jeu questionnaire en équipe
- Solliciter l'expression orale et l'imagination par l'improvisation
- Intégration des connaissances par le divertissement

Forfait comprend

- 1-2 animateur(s) personnage(s) historique(s)
- Matériel d'animation et costumes
- Max. de 3 prestations* de 60 minutes par jour
- Max. de 30 élèves par prestation

Description abrégée de l'atelier

L'activité se veut une intégration des connaissances par la participation active de l'élève. Il s'agit de la création d'une compagnie de traite et la réalisation d'une expédition de traite des fourrures. Dans ce jeu, les élèves découvrent le monde de la traite des fourrures tout en développant leur capacité d'improvisation. Chaque équipe se transforme en compagnie de traite et s'attribue un nom. Ensuite, à partir de notions historiques et théâtrales de base, chaque élève crée son propre personnage qui évoluera au fil de l'histoire : négociant, coureur des bois, autochtone, jésuite, commis de traite. Les compagnies se retrouvent ainsi en compétition pour mener à bien une expédition de traite et accumuler le maximum d'objets de traite en un temps déterminé. Tout au long de l'activité, une série de questions et des mises en situation mettent à l'épreuve leurs connaissances de la traite des fourrures et leur jeu théâtral. L'équipe qui a accumulé le plus d'objets gagne la partie.



1 animateur – 1 groupe à la fois	Prix/jour :	395,00\$ + Tx <i>(Transport non inclus – ± 60¢/km+ Tx)</i>
2 animateurs – 2 groupes à la fois	Prix/jour :	775,00\$ + Tx <i>(Transport non inclus – ± 60¢/km+ Tx)</i>

Des frais de séjour sont applicables si l'artiste doit passer la nuit à l'extérieur de son lieu de résidence

*** Le nombre maximum de prestations par jour est négociable au besoin**